



Hadra

PRESENTE



L'ASSOCIATION HADRA



HADRA TRANCE FESTIVAL 4EME EDITION - LANS-EN-VERCORS (ISERE) - 01 AU 04 JUILLET 2010

L'association **HADRA**, fondée en 2001, a pour vocation d'oeuvrer pour la reconnaissance de la musique électronique et des pratiques artistiques qui y sont liées à travers trois principaux volets :

- la **Diffusion** et ainsi l'organisation d'événements (une moyenne de 8 à 10 concerts dans l'année et le Hadra Trance Festival),
- la **Production** à travers le label **HADRA RECORDS** qui s'inscrit dans une démarche de promotion et de rayonnement des artistes locaux,
- le volet **Trancemission** qui consiste en l'organisation d'ateliers de formation aux pratiques artistiques liées à la musique électronique (Djing, Vjing, MAO et décoration).

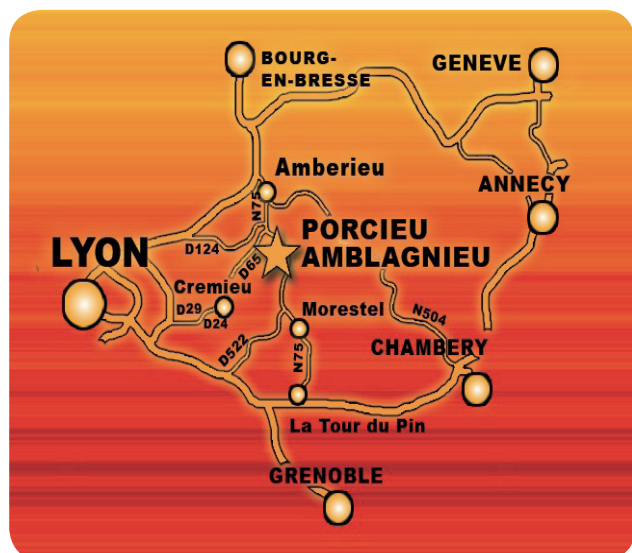


SOIREE KODAMA - L AMPERAGE - GRENOBLE - 26 NOVEMBRE 2010

INFORMATIONS GENERALES



SOIREE THE OTHER SIDE - SALLE DES MARINIÈRES - PORCIEU-AMBLAGNIEU - 06 FEVRIER 2010



LIEU :

La Salle des Marinières
Rue Marinières
38390 PORCIEU-AMBLAGNIEU

TARIF :

20 € sur place / 16 € en prévente
13 € pour les 100 premiers sur
www.hadra.net
- Hadra Shop : www.hadra.net/shop.php
(sans commission)

LOCATION PREVENTES :

MAGIC BUS : 1 rue Gabriel Péri, Grenoble - 04 76 43 02 18

FNAC BILLETÉRIE : Fnac, Carrefour, Géant - 0 892 683 622 (0,34€/min) - www.fnac.com

TICKETNET : Auchan, Virgin Megastore, E. Leclerc, Cultura, Cora - 0 892 290 100 (0,34 € / min) - www.ticketnet.fr

CONTACTS :

ORGANISATION ET CONTACT PRESSE :

Association Hadra
Collectif Mann'Arte
10 bis rue Ampère
38000 Grenoble
www.hadra.net

Annabelle Bourelle
Présidente de l'association
Tél : 04 38 49 29 44
Port. : 06 89 44 94 84
Courriel : anna@hadra.net



NEBULA

PORCIEU-AMB. (38) - 5 février 2011

Ne ratez pas l'entrée d'Hadra dans sa 10^{ème} année, nébuleuse de sons, de formes et de couleurs !

Live Acts Digital Talk

HADRA REC. - PARIS

Electrypnose Aladiah

ET06/DIGITAL PSIONICS REC. - SUISSE MOON SPIRIT REC. - POITIERS

DJ Sets Edoardo

NEUROBIOTIC REC. - ITALIE

Cyrhill Yamaga

IONO/OMNIPHONIE - VALENCE HADRA REC. - GRENOBLE

Moonquake Benni Moon

HADRA REC. - LONDRES SPIRITWIST REC. - ALLEMAGNE

Deco

Darklines Decoration

AUTRICHE

Hadra Deco Team

HADRA - GRENOBLE/MARSEILLE

Drang Musact

TOULON GRENOBLE

Video Zero

VIZUAL INVADERS

Oblivion

VIZUAL INVADERS

Likid

HADRA - GRENOBLE

La Salle des Marinières

Rue Marinières

PORCIEU-AMBLAGNIEU (38)

Tarif : 20 € sur place / 16 € en prévente

13 € pour les 100 premiers sur www.hadra.net

Navettes : Aller-Retour : 10 €

Départ : gare SNCF de Bourgoin-Jallieu 22 h 00

Retour : salle des Marinières 11 h 00

Covoiturage : www.covoiturage.fr

Preventes

HADRA - www.hadra.net/shop.php

Magic Bus - 1 rue Gabriel Péri - Grenoble - 04 76 43 02 18

FNAC Billetterie - Fnac, Carrefour, Géant

0 892 683 622 (0,34€/min) - www.fnac.com

Ticketnet - Auchan, Virgin Megastore, E. Leclerc, Cultura, Cora

0 892 390 100 (0,34€/min) - www.ticketnet.fr

Minimum 12h de musique, à partir de 22h00 / Merci de respecter les lieux

Sécurité ferme mais conviviale / Les chiens ne sont pas admis

Plus d'infos :

hadra@hadra.net / 04 38 49 29 44

www.hadra.net



Ne pas jeter sur le voie publique

Design : Tris@hadra.net

000 imprimé par www.khlim.com



PROGRAMMATION ARTISTIQUE

LINE-UP :

22H00-00H00 : C4RHILL
00H00-02H00 : YAMAGA
02H00-03H00 : ELECTRYNOSE (LIVE)
03H00-05H00 : MOONQUAKE
05H00-06H00 : DIGITAL TALK (LIVE)
06H00-08H00 : DJ EDOARDO
08H00-09H00 : ALADIAH (LIVE)
09H00-10H00 : BENNI MOON



LIVE ACTS

ALADIAH (MOON SPIRIT RECORDS) - POITIERS



Né en 1983, Damien Michenaud découvre la musique électronique pendant son adolescence. Natif de la région de Poitiers, il vient du village où fut créé Moon Spirits Records : c'est donc naturellement qu'il découvre la trance via des soirées locales. Il développa ainsi sa passion pour cette musique et s'initia au Djing et à la radio en prenant part à l'émission « Take Off » sur Pulsar 95.9.

En 2007, il fonda son projet solo nommé "Aladiah" et après quelques expériences musicales avec ses amis Axone, Signs et Cryogenic, il sort ses premiers tracks en 2009. Membre actif de la première équipe de Moon Spirit, il en est maintenant le label manager accompagné de DJ Pulsate comme directeur ar-

tistique. Il nous laisse découvrir sa vision de la musique au travers de son premier album "Nuclear Vision" qui sera la première sortie de la renaissance de Moon Spirit Records. Entre Full-on et progressive, il vous offrira un voyage grâce à une production mature accompagnée de légères mélodies et de la dynamique nécessaire sur le dancefloor. Il n'y a aucun doute que sa musique sera jouée dans le monde par les DJ célèbres, via les morceaux « Equinox » ou « Sex Enhancer » qui réjouiront tous les puristes de Psytrance.

www.myspace.com/djaladiah

ELECTRYNOSE (ETOS / DIGITAL PSIONICS RECORDS) - SUISSE

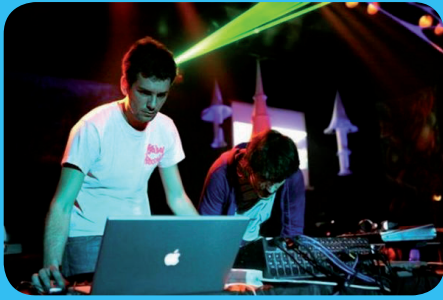


Electrynose, l'hypnose électrique, est le projet multi-styles de Vince Lebarde. Créé en 2001, Electrynose explore le monde de la musique et du bruit électroniques et essaie de partager son univers sonore. Basé en Suisse, le laboratoire n'a cessé d'être actif depuis. Après un premier morceau sorti en 2003 chez Peak Records, plus de 100 morceaux ont été sortis sur différents labels de par le monde. Son premier Album « Le Tireur de Ficelles » est sorti en 2006 chez Peak Records. S'en sont suivis des bookings au Brésil et aux USA. Il montre alors une nouvelle facette chillout/electronica avec l'album « Subliminal Melancholies » sorti chez Ajana Records. L'année 2007 fut chargée en bookings (Universo Paralello au Brésil, FullMoon Festival en Allemagne notamment), ainsi qu'en sorties, avec deux albums : le premier (« Where do we go ? » chez Digital Psionics Records). Le second,

quant à lui, est un projet avec son ami Karash : leur premier album « Cerebral Factory » chez Kabrathor Records. Il fit en 2008 une grande tournée en Australie ainsi qu'un voyage au Brésil, avant de retourner en studio et apprécier sa Suisse natale, ce qui donna naissance à la fin de l'été à « Funked Up » chez Digital Psionics Records, un album mélangeant électro, psytrance et morning.

www.electrynose.com

DIGITAL TALK (HADRA RECORDS) - FRANCE

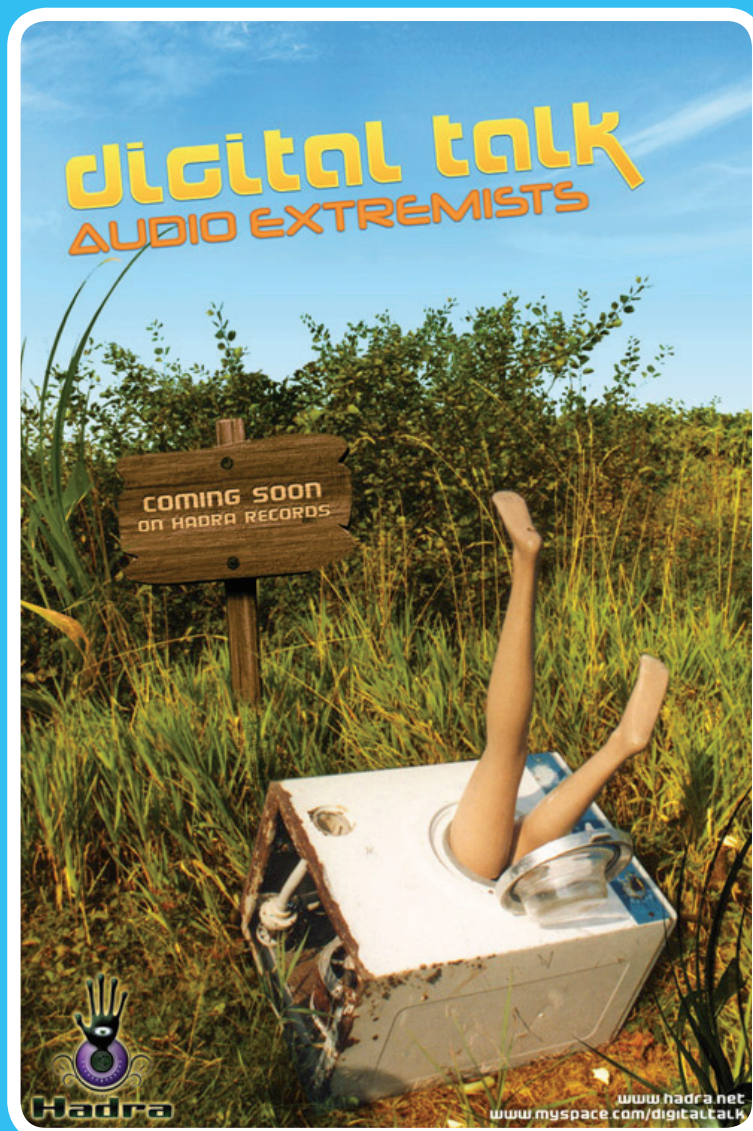


A l'occasion de la sortie de leur dernier album :

<<Audio extremists>>

Derrière Digital Talk se cachent Julien Fougea et Luc Achintre, duo unique ayant écumé les scènes électroniques musicales du monde entier depuis une dizaine d'années. Ils sont considérés par les puristes comme les précurseurs de la trance psychédélique de nuit et du courant musical qui en a ainsi découlé. Six ans après avoir foudroyé les dancefloors avec leur premier album <<New Age Surf>>, les maîtres français reviennent enfin avec un second opus. "Audio Extremist" est le résultat de plusieurs années de recherches sonores et de campement en studio au cours desquels ils ont mis en commun leur savoir faire et leurs techniques musicales diaboliques. Cet album inspiré notamment par de nombreux voyages, rencontres et performances aux quatre coins du globe nous délivre une histoire intense et hypnotique. <<Audio Extremists>> contient 9 titres exclusifs de Digital Talk incluant une collaboration avec Mad Maxx aka Sirius Isness et une version live de leur hit 'The Ultimate' précédemment sorti sur le label 3D Vision Records. Tous les morceaux ont été testés et approuvés sur le dancefloor et promettent de causer de sérieux dommages.

www.myspace.com/digitaltalk



DJ SETS

DJ EDOARDO (NEUROBIOTIC RECORDS) - ITALIE



DJ Edoardo est Edoardo Marvaso d'Italie. Il fonda Neurobiotic Records en 2001, avec la sortie de sa première compilation «Experience». Depuis, le label s'est forgé la réputation de produire de la musique de qualité et sans compromis, et il a maintenant sous sa responsabilité 25 sorties, parmi lesquelles des albums de référence d'Altom, Zen Mechanics, Joti Sidhu ainsi que la série des «Neurology», dont les morceaux ont été demandés par de nombreux labels dans le monde et joués partout par les DJ les plus influents. Edoardo est devenu l'un des plus grands DJ de la scène trance psychédélique et a joué dans des soirées à peu près partout dans le monde, des plus petites aux festivals majeurs. De plus, il fut le responsable de la scène trance au Sonica Festival lors des trois premières éditions. En 2010, Edoardo a commencé un nouveau projet avec Joti Sidhu nommé «Screenagers».

www.myspace.com/djedoardo

BENNI MOON (SPIINTWIST RECORDS) - ALLEMAGNE



Benni G, mieux connu sous le nom de DJ Benni Moon, vit à Hambourg et fait tourner de la musique depuis 1999. Il a été en contact avec la trance et la musique électronique pour la première fois en 1996. Les années suivantes il améliora son mix très rapidement. Grâce à cela et à son style très particulier, il fut programmé dans des événements et festivals. Son style peut être décrit comme de la trance progressive groovy avec une touche de psychédélique. Il organisa l'événement Somnambul à la fin de l'année 1999, qui reçut 200 personnes à ses débuts et se développa pour devenir un des plus gros événements en intérieur de Hambourg. De 2001 à 2006, Benni travailla comme manager d'un label d'Hambourg et s'occupa de la promotion tout en recueillant du son. Il répand maintenant de la musique pour le label Spintwist Records qui est aussi situé en Allemagne du Nord. De plus, il fait partie des fondateurs du label Glamour Studios basé à Hambourg. En 2009, Benni Moon et DJ Fabio ont formé le projet Fabio & Moon. Leur premier EP est sorti en avril 2010. Depuis, de nombreuses sorties de Fabio & Moon sur différents labels ont suivi.

www.myspace.com/bennimoon

CYRHILL (IONO / OMNIPHONIE) - VALENCE



Cyrhill grandit à Valence et découvre les musiques électroniques par les sons acidulés de l'acid house, le groove de la house music, les battements de la techno et plus tard les mélodies envoûtantes de la trance goa, son adolescence est bercée par une collection de CDs de musiques électroniques aux styles variés. C'est en 1998 qu'il participe pour la première fois à un événement techno / trance et débute le mix. Après 4 années d'apprentissage seul, ses débuts au Magic Café à Valence de 2001 à 2005 où il rencontre de nouveaux amis tous animés par la même passion, Cyrhill remporte quelques concours de DJs locaux et découvre la progressive trance qui deviendra son style de prédilection en 2007. Son approche passionnée et son désir de faire toujours mieux lui ont permis d'accéder aux platines de nombreux événements régionaux, et d'intégrer successivement l'association Omniphonie (Lyon) et le label Iono Music (Berlin) en 2009. Depuis 2010, ses dj sets promotionnels sont diffusés sur radio Chromanova FM.

www.myspace.com/cyrhill

YAMAGA (HADRA RECORDS) - GRENOBLE



Passionné de musique électronique, Yann débute le mix fin 90's avec un mélange hard-tech et trance. Les sonorités incroyables du style Rastaliens, Pleiadiens, Logic- Bomb, TIP... le font plonger dans le délire psychédélique de la trancedécouvre en 1999/2000 les parties organisées en Afrique du Sud par Vortex (South Africa 2000) et Alien Safari. Sur la plage ou dans des endroits insolites la magie opère... Il rencontre à son retour l'équipe de Spiritual Freequencies, et noue d'amitié avec un joyeux groupe impliqué dans le mouvement. Membre fondateur de Hadra en 2001 à Grenoble, il est depuis bénévole et membre actif de l'association. Son univers musical déborde de sons psychés et laisse place à l'agitation. Il s'inspire des ambiances full-power et colorées où le dance-floor provoque l'imagination et déclenche l'improvisation.

www.myspace.com/hadrarecords

MOONQUAKE (HADRA RECORDS) - ANGLETERRE



Intéressé par les musiques électroniques depuis son adolescence, Nico découvrit la trance en 1999 lors d'un séjour à Londres, qui fut une véritable révélation! C'est en écumant la France et l'Europe à la recherche de la moindre party psychédélique que Nico assista aux soirées Spiritual Freequencies et aux premières Hadra parties en Isere. Parallèlement, Nico développa sa passion en collectionnant un maximum d'albums et compilations, ce qui le poussa à se lancer dans le mixe en 2001. Son départ pour Londres lui permit de trouver sa place aux sein de la communauté psytrance Anglaise. Désirant passer à l'action à la fois devant, autour et derrière les platines, Nico joignit plusieurs collectifs organisant des soirées (Psy Project, Natural Order, Labyrinth...). En 2006, avec l'aide de Jason Psylent, il devient co-créateur des soirées Chrysalid, une très belle illustration de l'explosion de la scène underground à Londres. Accumulant les dj sets dans les fameux clubs de la capital, «squat parties» et au beau milieu des forêts Britanniques, Moon-

quake développa un son reconnaissable et ancré dans la scène underground Londonienne. Son style s'adaptant aux humeurs, est toujours caractérisé par un son très psychédélic et une fluidité dynamique. Après plusieurs années en tant que membre de l'association Hadra et un nombre de performances impressionnant derrière lui, le temps vint de sortir sa première compilation. Epicentre est sorti sur Hadra Records en Juillet 2009.

www.myspace.com/nicomoonquake



SOIREE DEEP SPACE ADVENTURES - PORCIEU-AMBLAGNIEU - 09 MAI 2009

VJING - STRUCTURES VIDEO

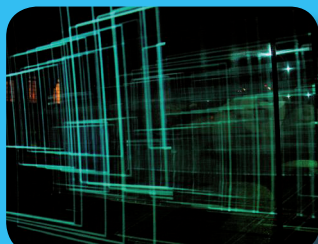
OBLIVION - VIZUAL INVADERS - FRANCE (LYON)



Oblivion est un artiste visuel originaire de la scène techno alternative, son travail est une réflexion sur l'image et sa perception. Adepte du Vjing, il recherche l'osmose entre la musique et le visuel, à la recherche du moment parfait où nos cinq sens sont en ébullition. En 2008 il crée le premier festival VJ de Rhône Alpin, Vizual Invaders et imposa la scène visuelle et techno alternative dans la charismatique salle du Transborder à Lyon. A travers son implication dans le collectif Vizual Invaders qu'il dirige, il milite avec les cinq autres artistes du label, pour une prise de conscience de la valeur des scénographies visuelles et du travail du VJ. Il a réalisé en 2009, pour le Mapping Festival à Genève, un workshop d'une semaine sur le thème du développement de dispositifs vidéo mobiles. Ses dispositifs sont la clé de voute de sa volonté de démocratiser l'art visuel, apportant l'image mixée en temps réel devant les gens dans la rue.

www.myspace.com/oblivion4kick

VJ ZERO - VIZUAL INVADERS - FRANCE (LYON)



Live visuel, scénographie, animation, effets visuels, vidéomapping, performance visuelle et autres. Avec plus de 100 performances depuis 2008 à travers l'Europe, l'Asie et les États-Unis, Zero est l'un des artistes visuels français les plus actifs. Toujours à la recherche d'une nouvelle façon de voir et de penser le visuel, il a développé au fur et à mesure des années un style de Vjing unique ainsi que des performances vidéo et des expérimentations variées. Son inspiration vient de la cyberculture post-1970 et de la science de l'information souterraine. Il réalise lui-même sa matière, à partir de vidéos, photos ou visuels graphiques, offrant un visuel unique, parfois minimaliste, parfois frénétique, mais toujours loin des VJ sets classiquement saturés. En 2010, Zero décide d'abandonner définitivement écrans rectangulaires trop souvent vus : tous ses VJ sets sont maintenant projetés sur une structure particulière, mixant le Vjing et le vidéomapping. La première version de cette performance a été vue au Festival ELEMENTS (10 et 11 septembre dans le sud de la France). Il travaille aussi en collaboration avec plusieurs grands artistes et groupes (Dilemn et Micromachine)...

www.myspace.com/vjzero

LIKID (HADRA RECORDS) - GRENOBLE



C'est en 2005 qu'il découvre le mix vidéo live lors d'une soirée électro. Son intérêt grandissant pour cette discipline l'entraîne alors dans des séries d'expérimentations, notamment dans le cadre de ses études artistiques à l'école européenne de l'image, afin d'obtenir l'alchimie possible entre ces deux sens qui le font vibrer dans ses premières fêtes techno. Lors de ses années aux beaux arts, il acquiert de précieuses connaissances en terme d'interactivité et de culture liée aux arts numériques. Il s'intéresse alors plus spécialement à la vidéo et à l'animation directe, qui deviennent ses médiums favoris. Cette passion se révélera ensuite en un désir systématique de découpages, grattages, collages et recherches visuelles en tous genres afin de se construire un univers surréaliste et psychédélique qu'il veut partager dans un mix live en permanente progression. C'est lors du Hadra trance festival 2008 qu'il découvre le monde coloré des parties trance. Depuis il a parcouru l'Europe en tant que spectateur, tout en devenant acteur et intégrant ainsi l'équipe d'Hadra, ceci lui permettant aussi d'allier ses deux univers favoris, à savoir la trance et le Vjing. Ainsi c'est par l'adéquation subtile de l'image et du son que VJ Likid vous emmène vers la contemplation, doux voyage aux frontières de toutes perceptions...

www.myspace.com/vjlikid

DECORATION

DARKLINES DECORATION - AUTRICHE



Label viennois spécialisé dans la création de concepts artistique pour les clubs, les festivals et les événements, Darklines est composé de Michael et Andreas Moser. Certains états d'esprit, sensations que Michael expérimente, spécialement dans ses rêves, semblent ineffaçables et il commença donc à faire prendre vie à ses visions. Ses oeuvres incluent des contours noirs et des dynamiques organiques typiques du graffiti, des personnages tragi-comiques, des détails cachés, des symboles constitués de calligraphies mystérieuses et des histoires visuelles. Il crée des formes bizarres assemblées dans de grands systèmes dynamiques allant jusqu'à trente mètres de diamètres. Combinant ces objets avec ses peintures et projections, il conçoit des projets multimédia uniques pour des événements, des festivals et des marchés, pour laisser les visiteurs s'immerger dans d'autres mondes. Andreas Moser est l'esprit derrière le projet de psytrance à pleine puissance «Materia». Durant son adolescence, il devint intéressé par la conception graphique avancée et les logiciels de production de musique électronique pour représenter au mieux ses idées créatives. Il est devenu le plus grand artiste émergent de la scène autrichienne des 5 dernières années, jouant et produisant des morceaux en collaboration avec des artistes renommés tels que Psysex, Compressor, Perplex, Paradigma et Illicit.

www.darklines.net

HADRA DECORATION TEAM - GRENOBLE - MARSEILLE



Les Lucioles sont une équipe de bénévoles mobilisée pour la décoration des événements Hadra. Si, depuis toujours ils étaient nombreux à s'investir bénévolement dans la décoration HADRA, c'est depuis 2006 que l'équipe s'est véritablement formée et a pris le nom des Lucioles ! Débordants de fantaisie, ils complètent de façon ludique les univers des décorateurs professionnels invités lors des événements Hadra en illuminant vos pupilles dès la porte d'entrée que vous franchissez pour pénétrer un nouvel univers. Ainsi, tout au long de l'année, ils offrent à Hadra leur imagination, leur créativité et leur temps en créant des tentures, structures, mobiles et autres objets de décoration. Venus d'univers différents, expérimentés ou débutants, aux techniques et aux inspirations variées, tous se retrouvent autour de la décoration trance pour colorer vos soirées et vous accompagner jusqu'au bout de la nuit !

www.myspace.com/lesluciolesdhadra

Depuis un certain temps, FMR évolue dans la mouvance Trance en tant que spectatrice et plus récemment, en y apportant sa touche personnelle, en tant que décoratrice. Elle dira plutôt qu'elle habille un lieu ou qu'elle met en scène des ambiances; toujours avec comme trame l'aspect fluorescent ou phosphorescent qui selon la manière dont on les utilise peut donner une apparence très psychédélique ou très « chill out. ». FMR aime à utiliser des matériaux tels que la laine ou le lycra, mais en ce moment elle s'amuse à composer des mobiles ou des structures à travers différentes matières comme le plastique, le carton, le fil de fer, le bois, y ajoutant coquillages, perles, ou plumes... Elle prend également plaisir à détourner des objets de la vie de tous les jours pour les intégrer dans ses créations. Retrouvez ses créations et installations lors des différents événements Transubtil, mais aussi Hadra, ou elle travaille en étroit partenariat avec l'équipe des Lucioles.

www.myspace.com/fmrtransubtil

MUSACT - GRENOBLE



Fondé en 2002, Musact rassemble de nombreux artistes et bénévoles, et des membres de plusieurs associations grenobloises qui expriment la volonté de promouvoir les cultures alternatives dans le respect d'une certaine éthique, celle d'une culture pour tous, sans discrimination. Déco, visuels, Vjing renouvelés à chaque événement : Il s'agit de prendre le meilleur de chacun des courants qui composent le grand Puzzle des musiques électroniques alternatives, avec leurs visuels respectifs, pour mieux les assembler. Tout est permis, car aucune décoration Musact ne doit se ressembler, et c'est aussi ce qui donne de l'énergie à cette équipe (avec aussi un public toujours plus nombreux et souriant !)

www.myspace.com/adaepmusact



QUARTIERS

Place des Géants du son

Les arts numériques, c'est moins compliqué que l'on croit. C'est ce que va prouver l'association Hadra, en installant son atelier TranceMission à la Villeneuve ce week-end.

"Trouver un cours de guitare, c'est facile, mais un cours de mix c'est pas évident". C'est ainsi qu'Alzée résume le concept des ateliers TranceMission, dont le prochain rendez-vous aura lieu le week-end prochain Place des Géants, à la Villeneuve. Une poignée de jeunes y découvriront les techniques de la musique assistée par ordinateur. Dernière tout ça il y a Hadra, une association fondée par des fous de la trance psychédélique il y a presque dix ans

Produire, diffuser, former

Hadra, c'est une asso, mais aussi un label. Hadra Records, créée en 2004, produit une trentaine d'artistes locaux et internationaux. À la mission de production s'ajoute celle de la diffusion : l'association organise régulièrement des soirées électro dans toute la région, et pilote le Hadra Festival, dont la quatrième édi-



Pour certains (jeunes), c'est un peu un rêve qui se réalise"

tion a eu lieu en juillet dernier à Lans-en-Vercors. Dernière mission chère à Alzée, c'est la formation. En 2005, l'association propose les premiers ateliers de mix. Et enchaîne ensuite sur les formations en vidéo et en décoration. Depuis l'an dernier, Hadra fait partie du Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS). "C'est adressé aux gens des quartiers sensibles", dit-elle en mettant le terme entre guillemets. Et pourquoi la Villeneuve ? "C'est un quartier où nous sommes ancrés depuis longtemps, et les

jeunes nous demandaient un atelier de musique assistée par ordinateur". Mais Hadra a aussi travaillé à Saint-Martin-d'Hères, et s'attaquera à Mistral en 2011.

De l'atelier à la scène

Ils ne seront que dix à découvrir les secrets des arts numériques ce week-end. "Le premier jour, l'artiste va présenter le matériel et les logiciels. Ensuite, chacun pourra s'essayer à la création avec lui", explique Alzée. "Ça permet aux jeunes de toucher au matériel de la musique qu'ils

écoutent et pour certains c'est un peu un rêve qui se réalise", ajoute-t-elle.

Et grâce à Hadra, certaines vocations sont nées. Quelques jeunes sont accompagnés par l'association pour se professionnaliser : ils ont l'occasion de jouer à la Bobine, à l'AmpeRage... D'autres talents seront peut-être à découvrir lors du prochain atelier TranceMission, pendant les vacances de Noël. Ce sera peut-être encore à la Villeneuve. ●

Sarah Lachhab
Se renseigner : www.hadra.net

Festivals

MYSTIK VIBRATION feat Materia, Hadra Crew, Eks...

DATE : **Vendredi 5 Novembre 2010**

LIEU : **Ubu** (Rennes 35000)

HORAIRE : **23h-5h**

TARIF : **11€ en prévente et 15€ sur place**

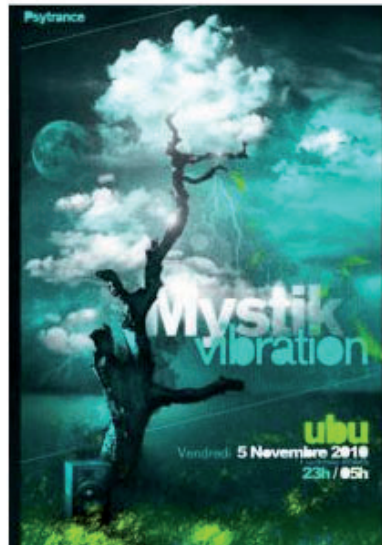
Materia est sans conteste l'un des artistes fullon les plus doués de ces deux dernières années. Membre du prestigieux label 24/7 rec, Materia c'est l'achimie entre basses lourdes et une atmosphère sombre et puissante! Il vient pour la première fois faire danser un public rennais dont la réputation n'est plus à faire.

Driss véritable pilier du collectif Hadra, il distille une trance psyché et dance floor à travers le monde lors d'évènements tels qu'Ozora en Hongrie, Earth Festival au Mexique ou Moonlight en Suède.

Shotu, producteur hors pair, membre de la très active association Hadra, son succès grandissant va le conduire à signer sur des labels tels que Peak, Pixan, Wildthings et Vertigo.

Karabass, membre fondateur du collectif EKS, il représentera la scène rennaise avec une psytrance progressive et mélodique.

Ecko, des Réservoirs Sons, est grand amateur de tekno, il apportera sa touche personnelle à une soirée riche en émotions.



NOS PARTENAIRES



Association HADRA
Collectif Mann'Arte
10 Bis rue Ampère - 38000 Grenoble
hadra@hadra.net
www.hadra.net